

Rapport inzake het Financieel Verslag
over het boekjaar 2014

van

Stichting de Kracht van Rotterdam te Rotterdam.

Inhoud van het rapport inzake het Financieel Verslag over het boekjaar 2014 d.d. 20 maart 2015 van Stichting de Kracht van Rotterdam statutair gevestigd te Rotterdam.

JAARVERSLAG	Blz. 3
JAARSTUKKEN	6
Jaarrekening:	
Balans per 31 december 2014	7
Staat van baten en lasten over het boekjaar 2014	9
Toelichting op de balans per 31 december 2014 en de staat van baten en lasten over het boekjaar 2014	11

JAARVERSLAG

JAARVERSLAG

Stichting De Kracht van Rotterdam is, na de eerste editie in 2012, in 2013 opgericht om het beeld van de stad te veranderen. De Stichting heeft de volgende doelstellingen geformuleerd:

- De Kracht van Rotterdam wordt gedragen door de beeldbepalers in de stad. Profit en non-profit organisaties kiezen voor Rotterdamse fotografen die de hele stad op een realistische manier laten zien.
- Rotterdam laat haar kracht, de Rotterdammers, in meer uitingen zien waardoor het beeld van de stad menselijker wordt.
- Opbouw van een realistisch en menselijk Rotterdams beeldarchief.

Het beeld van een stad kan alleen worden veranderd door beeld toe te voegen. De Kracht van Rotterdam geeft daarom elk jaar 12 geselecteerde Rotterdamse fotografen (25-35 jaar) opdracht een deel van de stad te fotograferen. Curator Nicole Robbers (beeldredacteur NRC, NRCnext en 360Magazine, in 2014 maakte samen met directeur Anne Bloemendaal een selectie uit de 55 aanmeldingen.

WINNAARS

De fotografen krijgen de opdracht binnen hun eigen signatuur te werken, dit brengt oorspronkelijkheid in de verbeelding van de 12 delen van de stad. Een professionele jury, die podium biedt voor de fotografen, maakt haar keuze van 12 foto's, een foto per wijk, en wijst de winnaar aan. De winnaar van De Kracht van Rotterdam ontvangt een geldprijs van €3.500,- en een kleine trofee. In 2014 heeft Sander van Wettum de Krachtprijs gewonnen met zijn serie over Feijenoord. Peter de Krom won de serieprijs van €1500,- met zijn serie over Hilgersberg-Schiebroek.

EXPOSITIE

De 12 door de jury geselecteerde foto's worden op groot formaat op gebouwen, bruggen, op pleinen en in openbare ruimtes geplaatst. We streven ernaar om de beelden van Oost in West te laten zien en van Noord in Zuid. De Stichting werkt in 2014 met een budget van ongeveer € 125.000,-. Dit budget komt van partners en subsidieverstrekkers, afgelopen jaar is er door de uitgave van het boek een derde bron van inkomsten gecreëerd. De partners dragen bij aan de realisatie van de expositie in de stad. Dit jaar hebben we dankzij nieuwe partners zoals Maasstad Ziekenhuis en De Rotterdam permanente expositieruimte van een aantal foto's. Zo zien meer Rotterdammers op onverwachte plekken het andere beeld van Rotterdam.

BOEK

Het boek Hier blijf ik van Sanneke van Hassel heeft deze editie een bijzondere impuls gegeven. De koppeling van fotografie en literatuur heeft een nieuw soort verhalenbundel opgeleverd die door de landelijke literaire pers goed is gerecenseerd. Ook de beelden werden goed beoordeeld.

Het boek gaat verder dan deze uitgave, met behulp van de beelden van De Kracht van Rotterdam krijgen een aantal middelbare scholen schrijflessen van Sanneke van Hassel. De beste verhalen worden voorgelezen op de Dag van de Literatuur, een groot landelijk boekenfeest voor middelbare scholieren en hun docenten.

MEDIA

Dit jaar heeft De Kracht van Rotterdam weer goed gescoord in de landelijke media. Een reportage van SBS6 over het beeld van de stad, samen met fotograaf Ossip van Duivenbode, maar ook artikelen in AD, NRC, NRCnext, en in verschillende fotografiemagazines. Daarnaast groet de Facebookpagina, net als het aantal volgers op Twitter.

BTW-POSITIE

In samenwerking met Grant Thornton en De Verre Bergen heeft De Kracht van Rotterdam een nieuwe BTWpositie. Een gedeelte van de kosten (honoraria fotografen, gedeelte honorarium directeur) kunnen nu onder het kunstenaarstarief (6%) vallen. Hiervoor zijn twee overeenkomsten opgesteld om de opdracht juridisch vast te leggen. Dit levert een behoorlijke besparing op in de jaarlijks terugkerende kosten.

SAMENSTELLING BESTUUR 2014

Anne Bloemendaal is initiatiefnemer en directeur van Stichting De Kracht van Rotterdam. Het bestuur van de stichting wordt gevormd door:

- Roos van Kleef, associate Stichting De Verre Bergen, voorzitter
- Marte van Oort, associate Stichting De Verre Bergen, penningmeester
- Max van Rijssel, partner Grant Thornton Accountants & Adviseurs
- Olaf van Haperen, partner Kneppelhout & Korthals Advocaten

Het bestuur is in 2014 drie maal bijeen gekomen.

De editie van 2014 is naar tevredenheid van het bestuur afgerond, de werving van fondsen is wederom een aandachtspunt.

VOORUITBLIK 2015

De vierde editie van De Kracht van Rotterdam heeft professionalisering als thema. De curator, Karin Krijgsman (Hoofd Fotografie op Avans / Kunstacademie St. Joost Breda en Raad van Toezicht Nederlands Fotomuseum), zal de noodzaak van goed onderzoek voor de fotografen benadrukken. Door een bijdrage van Stichting Ondernemersbelangen Rotterdam kunnen we alle fotografen nog beter op weg helpen door portfoliosessies, begeleiding en inspiratie. De fotografie zal in de herfst zijn. De Kracht van Rotterdam gaat op zoek naar een locatie waar de fotografie van De Kracht geëxposeerd kan worden maar waar ook ruimte is voor archief, verkoop en project-ondersteuning.

Ruud Visschendijk maakt de weg vrij voor een nieuwe voorzitter van de Jury, de selectie is in volle gang. Ook hier zoeken we een jonge inspiratiebron die de fotografie een warm hart toedraagt.

Daarnaast verlaat Max van Rijssel het bestuur, zijn plaats wordt ingenomen door Maartje Berendsen, bestuur Zilveren Camera en betrokken bij diverse culturele instellingen in Rotterdam.

In 2015 zullen we vooruit moeten kijken naar het lustrum, het voornemen is om dan alle fotografen (5x12) hun wijk te laten fotograferen en deze samen te vatten in een grote overzichtstentoonstelling. Dit vergt niet alleen extra inzet van directeur en bestuur maar ook aanvullende fondsen.

JAARSTUKKEN

Opgenomen op de bladzijden
3 t/m 9.

**Stichting De Kracht van Rotterdam,
Rotterdam.**

BALANS PER 31 DECEMBER 2014
(Na verwerking overschot)

	31 december 2014	31 december 2013
	€	€
ACTIVA		
VLOTTENDE ACTIVA		
Liquide middelen	1.753	2.727
Nog te ontvangen ¹	9.898	
Totaal vlottende activa	<u>11.651</u>	<u>2.727</u>
Totaal	<u>11.651</u>	<u>2.727</u>

¹ Zie pagina 11 voor toelichting

	31 december 2014	31 december 2013
	€	€
PASSIVA		
VERMOGEN		
Algemene reserve	491	2.727
Nog te betalen ²	11.160	
Totaal	11.651	2.727

² Zie pagina 11 voor toelichting

**Stichting de Kracht van Rotterdam
Rotterdam**

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER HET BOEKJAAR 2014

	2014	2013	
	€	€	€
BATEN			
Giften Partners	114.791		100.743
Verkoop boeken	10.292		0
Verkoop foto's	350		2.422
	<u> </u>	125.433	<u> </u> 103.165
 LASTEN			
Personele lasten	17.925		16.124
Kosten expositie, incl. honoraria fotografen	80.067		66.390
Promotiematerialen	12.537		15.196
Kosten boek	12.547		0
Representatiekosten	3.041		1.142
Administratie	1551		336
Royalties fotografen	0		1.250
	<u> </u>	127.669	<u> </u> 100.438
 (Tekort)/Overschot		<u> </u> -2.236	<u> </u> 2.727
Het (tekort)overschot is (toegevoegd aan)/in mindering gebracht op:			
- Algemene reserve		<u> </u> 2.236	<u> </u> -2.727

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2014 EN DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER HET BOEKJAAR 2014

ALGEMEEN

Activiteiten

Het doel van de stichting is:

- de kracht van Rotterdam verwezenlijken door andere de stad Rotterdam en haar directe omgeving door middel van (beeld) projecten andere beeldende kunst te laten zien aan haar inwoners, bezoekers en media om zodoende een actueel, realistisch en nieuw beeld van Rotterdam en haar omgeving te bewerkstelligen en in de media te brengen, waaruit de Kracht van Rotterdam en haar bewoners blijkt;
- het archiveren van beeldmateriaal over de stad Rotterdam en haar omgeving;
- het verwerven, beheren en exploiteren van intellectuele eigendomsrechten, in het bijzonder met betrekking tot fotografische materialen;
- het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

GRONDSLAGEN VAN DE WAARDERING VAN DE ACTIVA EN DE PASSIVA EN DE BATEN EN LASTEN

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld op basis van historische uitgaafprijzen. Tenzij onder het desbetreffende balanshoofd anders vermeld, zijn de activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde.

Het overschot/tekort wordt bepaald door vaststelling van het verschil tussen baten en lasten over het boekjaar. Baten en lasten worden, zo nodig door middel van overlopende posten, toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Baten worden slechts genomen voorzover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Lasten die hun oorsprong hebben voor ultimo van het verslagjaar worden in acht genomen zodra zij voorzienbaar zijn.

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde eventueel verminderd met een voorziening wegens oninbaarheid.

Donaties

Donaties worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar waarop de donatie betrekking heeft.

Subsidies

Subsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde lasten komen.

Omzet

Omzet betreft aan derden rekening gebrachte bedragen voor de in het verslagjaar geleverde goederen. Omzet wordt als gerealiseerd beschouwd als de goederen zijn geleverd. De inkoopwaarde van de omzet wordt toegerekend aan het jaar waarin de omzet is gerealiseerd.